

Procès-verbal de l'Assemblée Générale extraordinaire d'Émergences Littéraire et Artistique le 19 /11/2019 à la médiathèque de Langonnet

Présents : Roland Bouexel, Morwenna Calvez, Alexandre Carré, Nicole Cochereau-Guillemet, Françoise Cordeau, Erwan Evenou, Danielle Guerzider, Michelle et Yves Labbé, Gérard Le Gouic, André Le Ruyet, Pierre Mironer, Anne-Yvonne Pasquier,

Procurations : Yves de Brunhoff, Alexis Gloaguen, Nathalie Joly, Olivier Le Dour

Invités : Gilbert Bonnefoy, Sébastien Laidet

Ordre du jour : Avenir d'Émergences littéraire et artistique

En préambule, félicitations à nos adhérents qui viennent d'être distingués :

Mariannig Larc'hantec a reçu Le Collier de l'Hermine

Maï Ewen : prix de la nouvelle en langue bretonne au Festival de Carhaix

Erwan Evenou : prix Per Jacek Elias de l'Association des écrivains bretons pour son livre *Bugale Milliget*

Ouverture de la réunion par Danielle Guerzider qui nous reçoit à Langonnet et rappelle la reprise des fonctions de l'ancien bureau, suite à la crise qui a secoué l'association et la nécessité d'échanger dans un climat de bienveillance.

Présentation de Gilbert Bonnefoy qui souhaite faire partie de l'association.

Débats et tour de table : Synthèse (il est impossible de retranscrire les paroles des un(e)s et des autres de manière nominative...)

- Sur la satisfaction des membres présents et leurs attentes

Majorité satisfaite du fonctionnement. Des idées émises : ne pas se polariser sur la fréquentation des manifestations, ni sur les ventes, mais être contents de se retrouver ! Ne pas mettre en priorité l'attente du public. Privilégier un plus petit salon avec moins d'invités auteurs ou artistes.

Organiser plus de réunions pour une meilleure collégialité au moins une tous les deux mois et travailler plus sur le contenu des animations, par exemple dans le domaine de la poésie (expérience des chuchoteurs de poèmes pour surprendre le public...)

Ne pas chercher à attirer "une élite". Créer des sections séparées et par exemple les artistes proposant leur exposition à un autre moment que le Salon du livre. De même pour les musiciens.

Organiser des conférences dans l'année en lien avec des structures culturelles existantes

- Sur la question de l'ouverture du champ d'action au-delà du Pays du roi Morvan

Avis majoritaire négatif – le territoire qui va de Guémené/Scorff à Gourin est déjà vaste et englobe 21 communes.

- Sur la question de la gouvernance d'Élaïg

Une organisation possible sous forme d'un Conseil collégial qui remplacerait le Conseil d'administration et assurerait les fonctions de bureau sur un volontariat qui serait sans engagement sur la durée par rapport à un mandat classique et facilement échangeable. La sous-préfecture de Pontivy est ouverte à ce type de fonctionnement qui se fait de plus en plus (vent en poupe pour le participatif, etc.)

- Des propositions d'ouverture vers la philosophie, l'histoire, la sociologie, la généalogie... bref les Sciences humaines
- Remarques diverses :

Le Public se déplace moins- il y a des Salons partout désormais

Importance de la littérature orale qui peut être accessible à tous – en français et en breton

Organiser un concours

...

Votes :

Pour ou contre la poursuite de l'association Elaïg

18 votants* : 18 oui

Pour ou contre l'ouverture vers les Sciences humaines par exemple la philosophie

18 votants : 14 oui

(Procurations données à A.Y. Pasquier : Yves de Brunhoff, Alexis Gloaguen, Nathalie Joly, Olivier Le Dour)

Décisions sans vote :

- Maintien du Printemps des poètes au Kastell Bon Abri au Faouët
- Organisation d'un Salon en 2020, selon des modalités à discuter plus tard

Candidats pour entrer dans l'éventuel Conseil collégial

Gilbert Bonnefoy, Erwan Evenou, Pierre Mironer (pour le journal d'Elaïg)

Le bureau

Danielle Guerzider et Anne-Yvonne Pasquier

ANNEXE : Commentaires reçus par courriel et collectés par Danielle Guerzider

Nathalie Joly

Questionnaire :

1) Qu'avez-vous envie de développer, à titre personnel au sein de l'association ?

Je fais beaucoup de photographie et j'ai eu le plaisir de pouvoir exposer l'été dernier à Meslan, une expérience que je serais heureuse de renouveler.

Par ailleurs, je m'intéresse depuis longtemps à la généalogie, particulièrement aux archives concernant les communes du pays du roi Morvan (terre des ancêtres de mon compagnon) et je réfléchis à un projet autour d'une monographie de village.

2) Quel temps êtes-vous prêts à accorder au fonctionnement administratif ou opérationnel ?

Eloignée la plupart du temps, il m'est difficile d'être sur le terrain mais s'il est possible de participer "à distance" à la mise en place d'événements (création d'affiche, mails, etc.), c'est avec plaisir que j'y accorderais du temps et de l'attention.

3) En quoi l'association pourrait être un plus pour vous, qu'en attendez-vous ?

Les rencontres et partages autour des différents domaines culturels de l'association sont toujours un bel enrichissement en plus de découvrir encore davantage cette belle région.

Je vous souhaite une belle fin de journée et une excellente A.G.,

Yves de Brunhoff

« Rien n'est jamais « perdu » !!!! Je ne pourrai pas être le 19, n'étant pas en Bretagne à cette date. Cependant je m'associe profondément à tous les efforts de bonne volonté et de créativité pour la poursuite de cette très belle initiative qui a déjà porté tant de fruits. La vie n'est jamais un long fleuve tranquille, mais les artistes et écrivains savent relever les défis quand ils regardent loin devant eux pour les bienfaits fondamentaux de la culture, en particulier bretonne.

Ne perdons pas l'intuition géniale et relevons les manches pour la suite du chemin que beaucoup attendent. Bien amicalement à tous, j'ai eu tant de plaisir à découvrir les œuvres des uns et des autres et à faire connaissance »

1) Qu'avez-vous envie de développer, à titre personnel au sein de l'association ?

Au sein de l'association, je souhaite continuer à œuvrer comme je l'ai fait, et comme les autres amis le font. Proposer mes réalisations, collaborer avec d'autres créateurs le cas échéant pour réaliser des œuvres..., aider à la promotion des œuvres d'autres membres qu'il me plaît d'aider à mettre en valeur. Et bien sûr, autant que je le peux, aider à l'organisation des actions communes.

2) Quel temps êtes-vous prêts à accorder au fonctionnement administratif ou opérationnel ?

N'étant pas habitant de la Bretagne pour le moment..., je suis en peine de donner de l'aide pratique pour les réalisations communes (expos...). Cependant je suis ouvert à des idées qui me seraient proposées et qui seraient raisonnables pour moi, qui travaille à temps plein tous les jours.

3) En quoi l'association pourrait être un plus pour vous, qu'en attendez-vous ?

J'attends surtout de l'association une assemblée riche en différences, capable de poursuivre des buts communs pour la culture, capable de vivre dans l'harmonie amicale et d'entraide mutuelle.

Alexis Gloaguen :

Chère Danielle,

Je ne pourrai malheureusement pas être à l'Assemblée Générale de demain car je serai à Paris au même moment. Je réponds donc à ton questionnaire qui me paraît à la fois sobre et nécessaire.

Bien sûr, et je l'ai signalé à Anne-Yvonne, je souhaite que l'Association continue. Le travail qui a été réalisé au cours des dernières années a été exceptionnel pour un aussi petit groupe : l'organisation d'événements ponctuels au moment du printemps des poètes, les expositions, les différents salons -très remarquables- et la sortie des 10 revues sur CD -même si elles n'ont pas fait l'unanimité. Il y a là le témoignage d'une vitalité collective assez rare et nous avons lieu d'être très fiers d'un tel bilan. Maintenant, je suppose que la réunion de demain portera sur des questions de principe (l'avenir d'Emergences) et que les contenus se définiront de manière plus précise en début d'année prochaine.

Je réponds à présent aux différents points que tu soulèves :

- Ce que je verrais à développer tiendrait justement à des événements ponctuels autour desquels nous nous regrouperions : la relance des salons, par exemple (tous les deux ans), mais aussi des choses plus modestes et circonstanciées (lectures, concerts, expositions). Le médium de la radio serait certainement à cultiver (Anne-Yvonne nous montre, à cet égard, la possibilité d'émissions de grande qualité) et s'avère plus léger et tout aussi efficace que les CD qui étaient une belle réalisation, mais demandant énormément de travail.

- Je suis moi-même, comme beaucoup dans l'association, extrêmement pris. Il m'est difficile de mesurer le temps que je pourrais consacrer à de nouveaux projets car tout dépend de mon emploi du temps du moment. Néanmoins des projets spontanés et ne nécessitant pas une logistique et un montage trop lourds me conviendraient très bien. Ce serait à voir au fur et à mesure.

- Ce que j'attends de l'association, en-dehors des amitiés que j'y ai nouées, est difficile à dire. Au moment d'adhérer, je pensais qu'elle m'aiderait à m'insérer dans le tissu social et humain du Centre-Bretagne (y compris dans le monde agricole, ce qui est un peu naïf de ma part). De ce point de vue, elle m'a paru fonctionner comme toute association -c'est-à-dire un peu en vase clos- et l'intérêt en était, comme je l'ai dit, de rencontrer des gens partageant mes intérêts. En-dehors de l'enregistrement des "voix" sur les CD (ce qui est capital car cela restera), cela n'a pas représenté un "plus" véritable pour moi car j'avais déjà mon propre réseau dans le domaine de l'écriture et de l'édition. Mais ce n'est pas ce que j'attendais, la convivialité passant pour moi au premier plan.

Voilà, je crois avoir fait à peu près le tour. Je te dis, ainsi qu'aux personnes présentes, toute mon amitié.