

Elaïg Portrait

Sommaire

- 1 Ouverture musicale Harpe celtique Mariannig Larc'hantec
- 2 *La merveille 1*, in *Le poids d'un nuage**, lu par Eve-Lyn Sol
- 3 Interview par Alain-Gabriel Monot
- 4 *Jean-Claude, le voisin de maman ...*, in *Une île en terre**, lu par l'auteur
- 5 Alexis Gloaguen à propos de *Le loup et la lune*, paru aux Éditions Rougerie
- 6/7 *Au Bureau de tabac* suivi d'*Yvette*, in *Une île en terre**, lus par Joëlle Vanoudenhove
- 8 *À Chengdu, dans la maison de Du Fu*, lu par l'auteur, extrait d'*Un cri fendu en mille**
- 9 Entretien avec Alexis Gloaguen
- 10 *Abbaye de Beauport*, in *Le poids d'un nuage**, lu par Eve-Lyn Sol



*Les continents sont des radeaux perdus, Yvon Le Men, © Éditions Bruno Doucey, Paris, 2016, 2017, 2018.

Crédit photo © Éric Legret - Graphisme Marwenna Calvez

Retrouvez les Actualités littéraires sur notre site www.emergences-ela.com



Emergences Littéraire et Artistique



Elaïg Portrait



Yvon Le Men

n°2



Elaïg Portrait

Sommaire

- 1 Ouverture musicale Harpe celtique Mariannig Larc'hantec
- 2 *La merveille 1*, in *Le poids d'un nuage**, lu par Eve-Lyn Sol
- 3 Interview par Alain-Gabriel Monot
- 4 *Jean-Claude, le voisin de maman ...*, in *Une île en terre**, lu par l'auteur
- 5 Alexis Gloaguen à propos de *Le loup et la lune*, paru aux Éditions Rougerie
- 6/7 *Au Bureau de tabac* suivi d'*Yvette*, in *Une île en terre**, lus par Joëlle Vanoudenhove
- 8 *À Chengdu, dans la maison de Du Fu*, lu par l'auteur, extrait d'*Un cri fendu en mille**
- 9 Entretien avec Alexis Gloaguen
- 10 *Abbaye de Beauport*, in *Le poids d'un nuage**, lu par Eve-Lyn Sol



*Les continents sont des radeaux perdus, Yvon Le Men, © Éditions Bruno Doucey, Paris, 2016, 2017, 2018.

Crédit photo © Éric Legret - Graphisme Marwenna Calvez

Retrouvez les Actualités littéraires sur notre site www.emergences-ela.com



Emergences Littéraire et Artistique



Elaïg Portrait



Yvon Le Men

n°2